

في هذا العدد ٣ قصص كاملة
والمدنية
طاولة
سهمير

سهمير

العدد ٥٠٥ (١٩٧٧-١٩٧٨) يونيو ١٩٧٧ - ٥٠٥ مليما





أحياء الله

بجولة التربية والثقافة الدينية
بكتبة مركز خليل السكاكيني



أولادى حياب قلبى

ما بلغت النظر ، أن هذا الجيل
قدرة هائلة في التعبير عن نفسه
طه ولساعة .. ومن الطبيعي
أنهم كل راس بالافكار والآراء
افكارك هذه وأراؤك دائما يعتز
الإنسان لأنها تعبر عنه وتعطي
ة لما في أعماقه .. ومن الطبيعي
أنه لا يتفق كل الآراء ، بل من
يتحيز أن تتفق تماما ، نتيجة
تلاف في درجة الثقافة والمستوى
مبادئ والاجتماعي .. وفيما
ليست في أن لقوله خطأ ، بل
سلوب قوله ، بحيث لنقع به
ريد القاعة من الناس .. وهذا
ج إلى ذكاء ولهاقة ومنطق قوى
غنية تساعدك ، وتساعدك في
وجهة نظرك بسهولة ، وفي
ة ويسر ، وأن تحسب حسابا
ما تقول ، قبل أن تتلق به ،
لا يتأني الا بالقسر ..
تاب هو الذي يمكنه أن يكشف
من جوانب كثيرة مضمينة لا
ها .. وفرصتك في الاجمالة
معلوماتك ، ولتعرف شيئا ما
.. وما تقراء ويعجبك أكتب
ث به أينا ، وسوف نهديك كتابا
ما رأيك ؟ .. أيضا ما قوله
ن تصارحنا بالفكر وأهلامك ،
ي لنا عن أرائك في كل مظاهر
ياة من حولك .. عن حياتك
ية الخاصة ، حياتك العامة ،
ما يخطر ببالك من افكار وآراء
تظن أن نقرأها أو نسمعها ..
ي أن تشارك بنا ، إذ ما زالت
جوايات البينات أقل بكثير من
يان ، ولا أدري لهذا تفسيراً
ما لأن ..
حي

ما المبحر

هدى للناس

هذه صورة رائعة ، صورها
رسول الله صلى الله عليه
وسلم للمسلمين ، ليعلمهم
كيف يحيون دينهم ..
أد بين النبي صلى الله عليه
وسلم في حديث شريف .. أن
المسلمين يشبهون جماعة في
سفينة كبيرة .. بعضهم في
أعلى السفينة .. وبعضهم
تحت .. في قاع السفينة ..
وعندما يحتاج سكان القاع
شيئا من الماء يصعدون لأفذه
من الذين يلهمون في أعلى
السفينة .. يعني أن الركاب
كلهم يتعاونون في كل شيء ..
ولكن .. للفرس أن الركاب
في أسفل السفينة قالوا هذا
بنا نذهب لقبا في قاعنا نأخذ
منه الماء .. بدل الصمود
والزول كل ساعة .. فماذا
يحدث ..؟ ستعرض السفينة
كلها للغرق .. وبهذه الذين
فوق السفينة والذين في أسفلها
يعلى .. إذا قلنا قوانين
الإسلام بالعدل .. وإذا طبقنا
شريعة الله .. نجونا كلها ..
ومعنى الشريعة .. أن تؤدي
حق الله .. ومن ارتكب خطأ
لنأخيه كما علمنا القرآن ..
هكذا صور الرسول المسلمين
.. إذا اتبعوا شريع الله نجوا
.. وإذا تركوه هلكوا ..



المفكرة الإسلامية اليهود في المدينة

بعد أن وحد الرسول
المسلمين في المدينة بالمواظاة
بينهم ، بدأ يعمل لتحقيق
وحدة كاملة بالمدينة كلها
بالانساق مع اليهود .. على
أساس التحالف وحرية العقيدة
.. وحماية المدينة ..

دعاهم إلى التعامل في
صفاء ومحبة ، لأنهم يعبدون
الله .. وهنا يصوم يوم
صيامهم ، وكان لا يزال يتجه
في الصلاة إلى قبلتهم في بيت
أقدس حتى هذا الوقت ..

وأراه الرسول أن يؤكد
التصالح مع اليهود يعقد
معاهدة مكتوبة ، تضمن حرية
العقيدة والتعاون ضد الأعداء
.. والعمل لخير الجانبين ..
حتى يعيش الجميع في سلام ..
وتعتبر هذه المعاهدة من
الوثائق التاريخية الجديرة
بالاعجاب على طول التاريخ ..
من انصار الإسلام .. ومن
أعدائه أيضا .. لما فيها من
مبادئ عليا لتحقيق التعاون
والسلام ..

كان الرسول يريد السلام
ليتفرغ لنشر الرسالة بنفسه ،
وكان الأنبياء قبله مثل موسى
وعيسى ، يدعون الناس إلى
الدين ويتركون مهمة نشر الدين
إلى المبعوثين ..

ولكن الرسول كان هو المبعث
بالرسالة والداعي إلى الدين
والقتال والجهاد والفساح
والسياس والمعلم والمدير
لشؤون الرعية من أقباعه
وغيرهم من أقباع الأيمان
الأخرى على السواء ..



البائع والمشتري

ظل الرجل الصالح أياما
عديدة يصنع الثوب ويبيعه
ويبيع فيه ، حتى صار جميلا
مدهشا .. فاطمان .. وارتاح
بأله .. للمرة هذا التعب
الطويل .. وخرج إلى السوق
ليبيعه .

وجاء المشتري .. وطلب
الثوب .. ثم رده إلى صاحبه
وبين له فيه كثيرا من العيوب
.. وقال : لا اشتريه بهذه
العيوب .. وفجأة .. بكى
البائع بكاء شديدا ..

فأصرح المشتري بطبيب
خاطره .. ويقول :
لا تيك يا أخي .. هات الثوب
.. قبلته بعيوبه .. !!
فقال البائع :

- أنا لا أبكي على الثوب
.. إنما تذكرت حساب الله ..
أخشى أن يسرد علي الذي
عملته طول حياتي بما فيه من
عيوب ..

وأنا كنت أظن أن ثوبي بلا
عيوب .. وأنت وجدت فيه
العيوب .. والله المطلع القدر
وأعلم بكل ما فيها من عيوب ..
فتأثر الناس من قوله ..
وعرفوا أنه من الصالحين ..



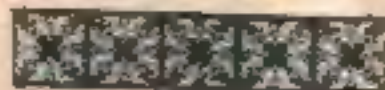
اذكر الله

إذا قلت للناس (انكسروا
الله) .. ذكروا الله في الحال
.. ولكن كل واحد منهم يفكر
في هذا الأمر بطريقة خاصة
.. مع أنهم جميعا يعرفون
الله ..

واحد يرد عليك قائلا :
(لا إله إلا الله) .. وينتهي
الأمر .. وواحد يقول مثله
ويفكر .. صحيح إلا بالذكر
الله طمئن القلوب .. وواحد
يفكر .. لئن أهد أحق
بالذكر دائما إلا الله ..
وهكذا ..

لكن « عبد الرحمن النهدى »
فكر في ذكر الله بطريقة لطيفة
.. قال لأصحابه :
- أنا أعلم الساعة التي
يذكرني الله فيها .. يذكرني
أنا .. !!

فقالوا له :
- كيف تعرف أن الله
يذكرك ؟ .. وعلم ذلك عند
الله .. !!
قال : كلما ذكرته .. نقوله
تعالى :
« فاذكروني ذكركم » -
١٥٢ - البقرة .



الصندوق

قالوا :
« نضرة الوجه في الصندوق »
أي أن الصندوق جميلا يظهر
على وجه صاحبه .

الحلم

قال لقمان لابنه :

- يا بني ..
زاهد العلماء بركبتك ..
(يعني حاول أن تحرب اليهم
بكل وسيلة) .. واتصت اليهم
بأذيتك ..
فإن القلب يحيا بطور العلماء
.. كما تحيا الأرض بمطر
السماء ..

أخف شي في الدين
كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يعلم الناس ..
دائما .. كلما التقي بهم ..
وكان يأتي إلى مجلس
الرسول وصحابة بعض
المسلمين من البلاد البعيدة
ليسألوا .. والرسول يجيب
.. فيتعلم الجميع من السؤال
ومن الجواب الكريم .

جاء رجل من ضواحي
المدينة إلى الرسول صلى الله
عليه وسلم وسأله عن (أخف
شيء في الإسلام) .. فقال
(شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن
محمدا عبده ورسوله ..)

وسأله عن أصعب شيء في
الإسلام .. أي أشد واجب
فرضه الدين .. فقال : « الأمانة »
.. أنه لا دين من لا أمانة له
ولا صلاة له ، ولا زكاة له .

والأمانة معناها أن يكون
الإنسان أميناً في كل شيء ..
في الكلمة والشهادة .. وقول
الحق .. ورد الأمانة إلى
صاحبها ..

وضياع الأمانة يعني ضياع
الدين .. كما قال الصادق
الأمين .. عليه السلام .

أشرف الشريف يعرف من الجاني

حادثة بفعل فاعل



سيناريو ورسوم: حامد صبرقر



ثلاث - عش
مصباح - حلم
والأهلم - معقول
سيادتك وأنا في
أجازة !!



غرفة ٣٧ - تفصيل
المفتاح !

متشكرا

وبعد يوم صمت - يوم أجازة
حقيقتي في حياته ...



ماجدش
يلمس
أي حاجة -
وأنا جاهي
حالة !!



لأرياعم -
الممر
مش
بعذقة !!

إبيه
ياحسن ياأبوعلين -
إنت غاييت والد
إبيه !!

● الحرية سجن مابقي على وجهه الأرض
إنسان واحد مستبد
البحر كافي

سليمان
شعراوي





أهلاً بك يا أيتها الأشراف..
كل حاجة في مكانها
وما فيش حد
لمس حاجة!

دفت منزلك
الجنون عليه
يلتقم أشراف
ومر يقدر
بالضابط
والطبيب
الأشرف -



أنا كنت
حاسس إن
الأجهزة دي
مش ممكن
تعمل
ولا يهيك
يا أبو عاصم
الجاهليات
أكثر من
الرايات



أخبرني لا - إنما لازم أثبت
بالبحايل في العمل للتأكد
ورأيت سبتيا
أنه حادث
مدبر!

إيه رأيك في حادث الوفاة
المفاجئة يا دكتور؟ - هل
سيبها القلب
مثلاً؟

وعلى الفور يبدأ "أشرف" في سماع الأقوال -



وبعدين؟

البيه الله يرحمه دخل الحمام
وأصله شكل ليلة ياخذ حمام
سبحن قبل النوم!

تمكنت أصرف
حصيل ليه
بالفصيل؟

والصبح تاخذ
طلعت أصغيه مارش
عائن - افكرته منفي
عليه - اتصلت
بالدكتور فنونا!!



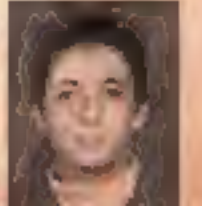
خريبة! - القوطة دي ناشفة -
وما فيش حد استعملها!

وقام "أشرف"
بجولة في البيت
لنظرة الحمام -

المردوم مكان منظم -
القوطة المستعملة في حمام
المسام يحفظها في القبت ده
والصبح بدري أجفز
قوطة ثانية!



كيف توصل "أشرف" لمعرفة الجاهة؟ - تأمل الرسم -





مع حق أم لا ؟

● كان من عادة مدير أحد المتاجر الكبرى أن يسافر من طريق الجو إلى فرنسا .. وفي إحدى المرات قرر أن يسافر في صباح اليوم التالي .. لكن الحارس الليلى .. أقبل على المدير وقال له .. - عفا يا سيدي .. سمعناك ناعم السفر هذا بطريق الجو .. ولقد كنت لا نرى حلتك في الليلة الماضية .. ان الطائرة امتلأت بمات كل ركابها .. - فمر المدير كنفه استغفارا وقال انها اشغال اعلام .. وخرج نشانه .. ولكنه عاد فجأة إلى المتجر ، وطرده الحارس الليلى من مكتبه .. - فقل كان معقلا في تصرفه هذا أو أساء التصرف .. ولماذا ؟

الحل :

لأنه كان معقلا في تصرفه هذا أو أساء التصرف .. ولماذا ؟

كان الرجل الشيخ راكبا جواده لمحبوب .. فافق الغفلة لصرة .. استيقظ فوجد نفسه في حفرة رأى جواده واقفا بالقرب منه .. قال له معافيا :

أنت بتقلد الاتومبيلات واللايه

العامل : أنا بقي لي 12 سنة استخدم في المحل وحظرتك كنت معدني بملاوة صاحب المحل : أبوه صحيح شرط أنك ما لزمليش .. العامل : هو أنا زعلتك طول مري ؟ صاحب المحل : أدبك زعلني ..

● رجع أحد التجار قضية عثره خصمه وهو يعلم تماما ان الحق مع خصمه .. وركل محاميا ثم سار إلى بيته أخرى .. وقد كسبه المحامي القضية فأرسل للقسمات لمركبه ول * الثمر الحق * فرد التاجر في الحال : استأثرت حكم



ليه بتقول إن الضحكة البهية أجمل ؟
علشان بتجيب كلكتة !

٣ - أبدأ اللعب بالقلم والورق زهرى الطاولة .. ومن يحصل على رقم أكبر من الثاني يبدأ أولا في اللعب .. بأن يبقى زهرى الطاولة مرة واحدة .. ويقرأ مجموع الأرقام التي على الزهرين .. ويعد ما يفرد القواشيط على الخانات التي أمامه وهكذا يستمر اللعب .

٤ - بعد أن تمكن من إدخال قواشيطك على المربع أو الخمسة التي أمامك مباشرة والتي تقع بجوار يدك اليسرى ، أبدأ في إخراج القواشيط خارج الطاولة .. أيضا يرمي الزهر وقرايط الأرقام عليه .. وهذه تعرف بعملية أكل القواشيط ..

٦ - الفائز هو من يفرج قواشيطه كلها قبل زميله ..

الأدوات :

- ١ - هدية مينة صغير ..
 - ٢ - عدد 9 زهر ..
 - ٣ - 20 قشطا .. 10 لونيا
 - ٤ - 10 لونيا أبيض ..
- طريقة اللعب :
- ١ - بالتسوية للزهر والقواشيط .. يمكنك الاستعانة باستعمال الورق القوي .. مع تلوينه للتسوية بالطاولة .. وهناك طريقتان : الأولى من المعبوسة والثانية : العادية .
 - أولا المعبوسة :
 - ١ - زميلك في اللعبة يأخذ 10 قشطا بلون واحد ، ويخذ لنفسه 10 قشطا ، باللون الآخر .
 - ٢ - تقع في الخمسة التي أمام زميلك مباشرة والتي تعتبر أول خانة على يده ، اليمنى .. مجموعة القواشيط التي في يده .. وسيجعل زميلك نفس الشيء ..

شرح هدية العدد :

«طريقة خاصة لاستعداد صغير : لعبة الطاولة .. معروفة من قديم زمان .. وتقوم على أساس فلسفة حياة .. ربما تدعى إذا عرفت لك .. لكذلك ستعجب بها بالتأكيد .. عرفت أنها مقسمة إلى أربع خانات : من وصول السنة .. أربعة : الصيف والشتاء والخريف والربيع ، وكل خانة مقسمة إلى ستة أماكن ، على شكل رأس سهم كون في مجموعها 24 من عدد ساعات اليوم .. وتحتوي على 20 قشطا .. بعدد أيام الشهر = 10 قشطا لونيا أبيضا ، 10 قشطا لونيا أسود .. اللون الأبيض يدل على النهار واللون الأسود يدل على الليل ..



٨١٢

٣٧٧

٥٦٩٩

٢٢٦

٣٠١٢٥

استخدم كالكولومبارك
.. في حل المسألة
الحسابية البسيطة التي
أعطاك .. كل ما هو
مطلوب منك .. أن تستبدل
الزخرفة الموجودة برقم
حسابي ..
فما : هذا الرقم ؟

الحل : ٦



هل يمكنك مساعدة الآلة في الوصول من القرب طريق في
المساحة حتى يحصل على تصميم من الموز .. قبل أن يلتهم الفرد
الأخر ؟! حاول .

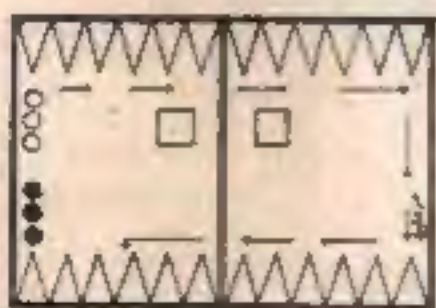
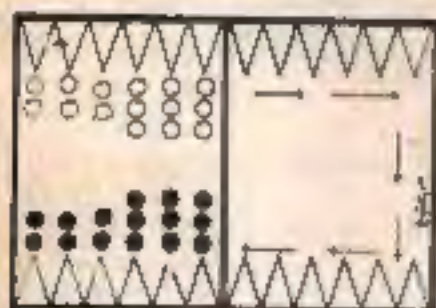


لو كنت ناصح كنت تشيل المعلومات
التي في الكتب وتكتبها في ملفك

في الحالة دي أنت
بتجرب .. مش حمار!



يا رجل اصطفا الفهم جالدا ..
مايت يشترك جلدك ..
وجلدك لذيذ .. وفرد
تعلست ؟!



العادية :

يتنسخ في اللب نفس ترتيب
القواشيط مثل الرسم .. ويبدأ
اللب بحيث تتنقل القواشيط كل
عنا مكان الآخر ، ويبدأ في الال ،
وآثار اللب القواشيط الواحد يفر
الى البداية اذا جاء عليه قواشيط
الخصم .

الخبوسة :

صاحب القواشيط الابيض يتبع
النجم الى ان يصل الى مركز
القواشيط الاسود ويبدأ في الاكل ما لم
يكن له قواشيط محبوس ، والاسود
يسير بالعكس ويتبع نفس الطريقة .

ثانيا : العادية

- ١ - اختر أحد اللونين الابيض او الاسود .
- ٢ - فسح في المربع المواجه لك والذي يقع أمام صديقك ودنا من الجهة اليسرى في كل من الخانة الاولى والثانية والثالثة عسلد ؟ قواشيط ولي كل من الخانة الرابعة والخامسة والسادسة ؟ قواشيط .
- ٣ - يبدأ احدكما في ومن الزعر .. ومن يحصل على ولم اكبر له الحق في اللب ..
- ٤ - يبدأ اللاعب في تحريك قواشيطه حسب الرقم الذي يحصل عليه .
- ٥ - اجمع قواشيطك في الخانة التي أصبحت أمامك على هذا الشمال
- ٦ - الفائز هو الذي يستطيع اخراج قواشيطه قبل الآخر .

سلا و كندوز و سمس:

افتح يا سمس



بينار و هوارة محمد رمضان
رسوم: ولاء وهبي



نقدم مع الزمان إلى البلاد - هناك
مع الأساطير هراحي وزعيم الشرير
حيث تهاجرت هذه القصة الخرافية
مع بطلنا الشجاع "عملة" وسليمة
"كندوز" الفاريت، وسمسم
الفارس الصغير -



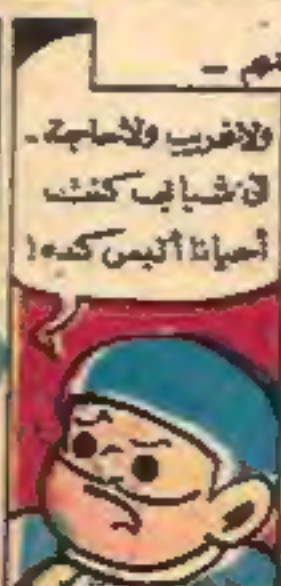
تعال نستريح يا عم كندوز
هناك في ظل الأشجار هي لا

إياك تصيقي بعد كده
شوق تعبت إزاي لا



كانت "كندوز" يعاقب "سمسم"
الفرسية وسط الفجر الرابعة -

الولد سمسمو
طار بالحصان -
جمع به - لا بد
الحقته ا



والأغرب والأجاجة -
التي شيايب كنت
أحياناً ألبس كده ا



بص شوق يا عم كندوز -
جموعة فرسان متطهرهم
خديب جدا ا

الناس هم عقارب الزمن والناس أيضا
هم العتق والقتل نكالا الزمن

احمد
احمد

أحمد

واستجاب الباب لنداء
الزعيم وفتح بالفعل -





وراحت أبطال فنت مكات قريب من المفارة -

وهم كثره وسمعهم لعل زكل تفاصيل الأحداث -



وهم الصوف على سوق المدينة ونهروا محتوياته وسط زعر الجميع -



أهو نكد - لازم الحق يرجع لأصحابه!

وفي ذات الوقت هذا المقاتلة -

الشهاده نرجع البضاعة الى قدرنا لشيلها لأصحابها، وفي يوم متاني نرجع مناخذ بقية البضاعة المسروقة!



جيهان
محمود

هل الصها أم ألن الزمن كانت تتخاطبها
الامن فصارت تتخاطبها الأيدي

« كامل الشناوي »

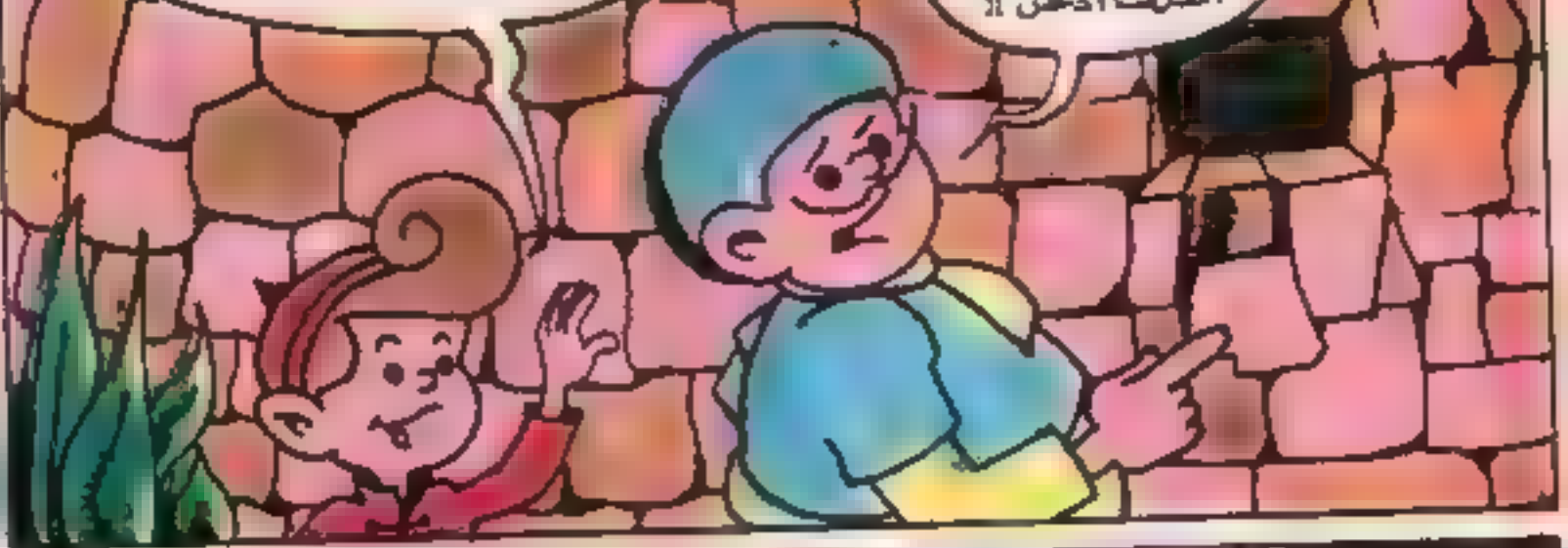
40



وبعد مدة -

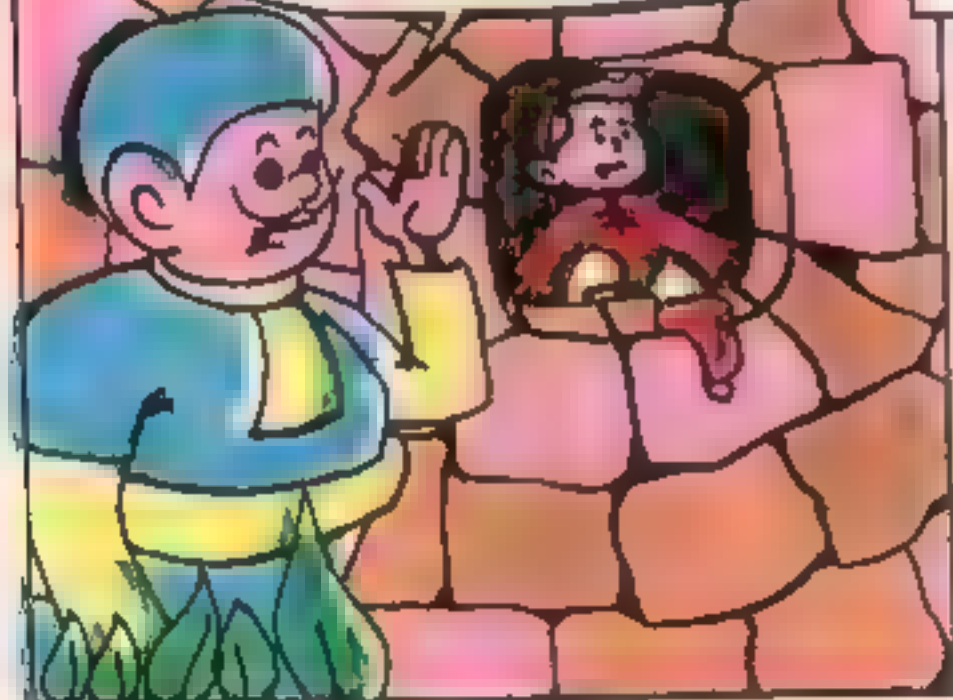
"علاء" اتأقبر -
لما أبصر عليه من
الشياكة - ياريتي
أصرفت أدخل -

لا.. أنت سمين.. اقعد
إنت ، وأنا أتصرف -



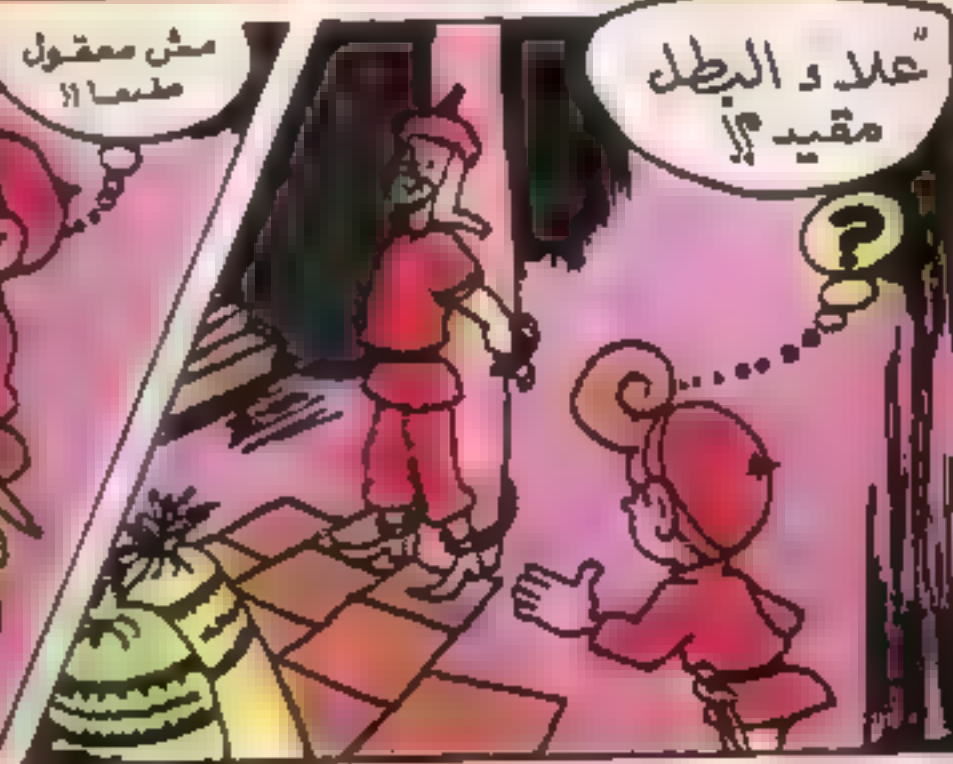
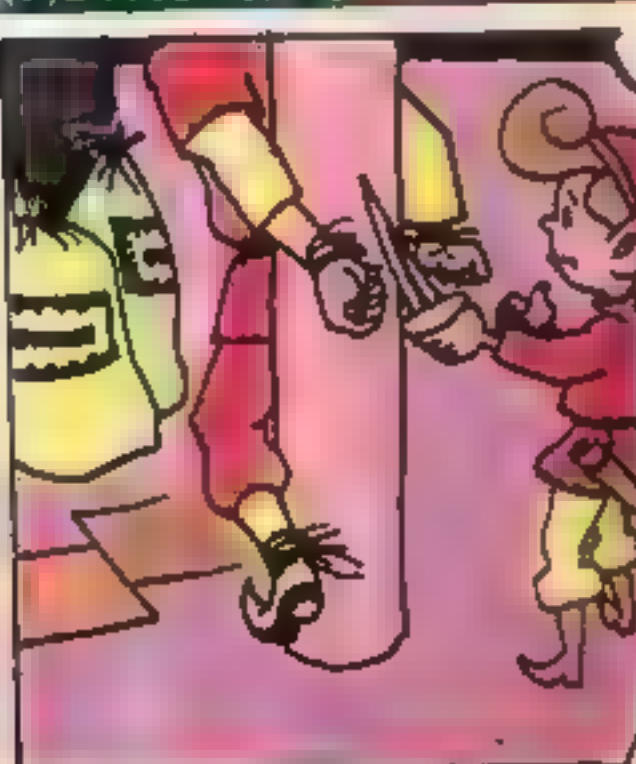
واستطاع "سليم" لهفر جحره أن ينعذ
مذت حديد شياكة المفاحة الصغير -

شد حيلك يا نهستم - ربنا معاك

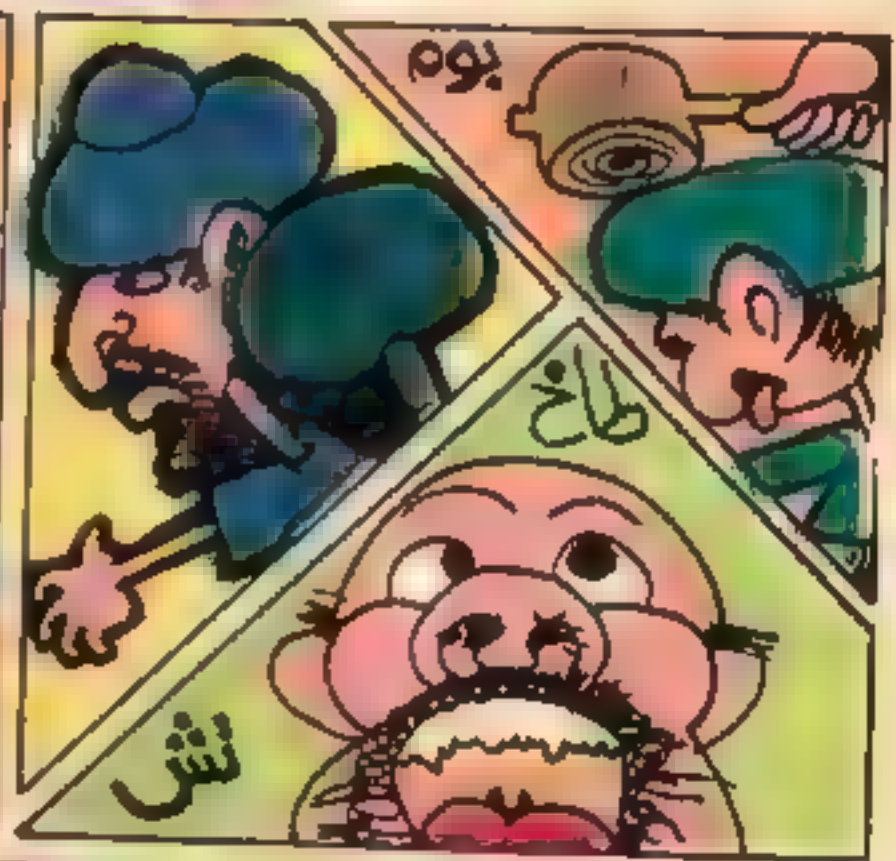
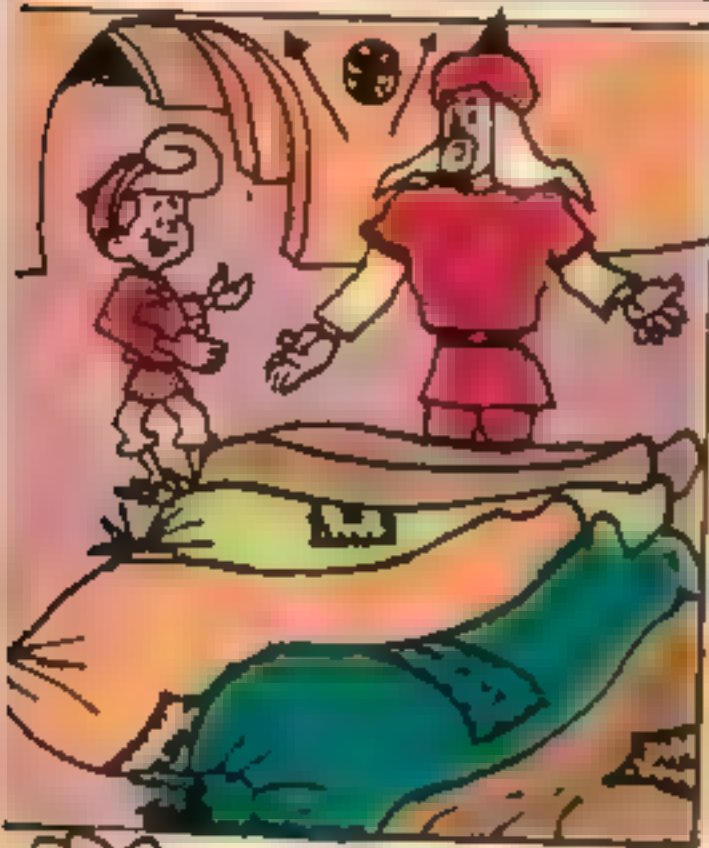


"علاء" البطل
مقيد -

مش معقول
طبعاً -



وإستطاع سمسم أن ينقذ القطعة بموارق وشجاعة .. بعد ذلك صرنا
ونجس، ليدخلنا المصوممت وأهلاً بدار التضر بجشاعن مصدر
الصوت ، بينما يتولجت "عالمو" أعزقكم ..



عليق كسدره فنه قهنة بقية
أقرا العصابة خارج المفارقة ..



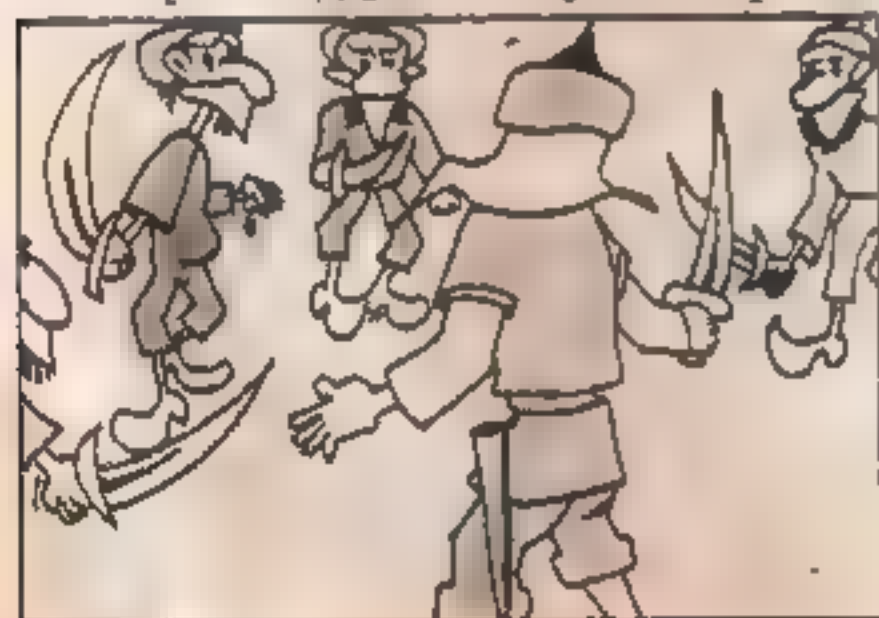
روحی یکسبت مزیداً من سوتی صحریم
الهی بیت تالار و قریبیم آنه غیر موعود
خیه، ویا طبع لم یجد.



فاغناظ اللصوصه ذرعیوم لدرم و جود
"عالمه" ودر خود آنقسم حوله المکانه
له الشکاهه سحره...



وهرسل تالار و رسمتم الی البیت ، وللم یفطننا الیه اللصوصه
المشتریه حوله السیت . ودرم سیزم مفرکه غیر مکنافیه...



بیکن رجی -
مقتول تخاف های
تکندوز

فارتطمع اللصوص القبيحون عائلته
فأخذوا كاهنه ورواقه كما داموا في...

ورجى "محمّد" يسيرة إلفه صروحه المنيعة وأغبر قفم بما حدثه -

افتح يا سمسم!



هذه المفارقة لمجموعة اللصوص بالشرعية
وهذا كله بفضولهم الصا... كماله ...

استسلم البطل ، بيخا ، لدرهم لم يستسلموا بسيرة ...

لنصرتي فحالة نزعهم الصداقة ..
مهاجرة بينوا مفكرة حديثة ...

اقفل يا سمسم!



لن طلب واحد ؛
اقفل باب المفارقة بنفسى!



ولنصرتي الفرسات ...

● إذا أعطيت رجلا سيكارة ، فإليك بطمه
يوما واحدا ، أما إذا أعطته كيفه ، فإليك بطمه
أباما كثيرة (مثل صيني)

تأثير

تأثير

تأثير

الأميرة وراعي الماعز



الفرقة والعدوية :
- انه الفائز يا وادى .
ويكن السلطان قتل للراعي
الفائز :

- لا - المسابقات لم تنته بعد .
اذا اردت ان تحصل على يد ابنتي
يجب ان تفوز في ثلاثة العاب اخرى .
وانتظرت الاميرة في مكانها

مترجلا الى قصر السلطان . قام
الراعي في حفلات الضيول وساعد
الطهاة في عمل البطاطس واكتفى
ببقايا الطعام المتفكرا لبيداية
المسابقات .

وعندما جاء اليوم الكبير تقدم
الى السلطان مع مناصبه من النبلاء
والاغنياء وعندما شاهد الخدم
بملازمة البسيطة ارادوا طرده ولكن
السلطان نفسه قال :

- اتركوا هذا الراعي المسكين
فمن حقه ايضا ان يشترك في
المسابقات .

تعلق السلطان فوزان هذمانكلمات
بلسانته ، ونيس بقلبه . في داخله
كان يامل ان يفشل الراعي الشاب
في المسابقة الاولى . وفكر ان يتسلى
بانجاد طريقة ما لابعاده عن
المسابقات في الوقت المناسب .

بعد لحظات اعلنت الابواق بداية
الالعاب .

كان يجب في المسابقة الاولى
امساك تفاحة تصفها الاميرة في
الهواء . ومنذ المسابقة الاولى خرج
كثير من المتنافسين .

وتتابع المسابقات ، كل مسابقة
اصعب من الاخرى ، وقليل
قليلا وجد الضياع على الشيرميه
خارج الاعاب . وعلى العكس كان
الراعي الواثق بنفسه واليقظ
يفوز في كل مسابقة ويفوز
بنقطة على مناصبه . وهي نهاية
المسابقات كان هو الفائز بلا منازع .
ما جعل الاميرة تعجب به وقالت
لوالدها عسا في كلمات تقطر منها

يحكى ان . زمان زمان
كان السلطان
فوزان اعظم سلاطين زمانه ،

ان يملك بلاد واسعة تمتد
براء انجبال واليهار . بكنه لم
كن يحب شيئا في الوجود قدر حبه
لبنته الاميرة فوزان . ما اهلها
انها آية في الحسن والجمال .
سلطان ازمان جلس شامدا
بهموما وقال لستشاره المخلص :

- لا شيء يشغلني الا ان ازوج
بنتي ليظمن قلبي قبل ان
ولهم المستشمار ماذا يريد
لسلطان ان يقول . فقال له :

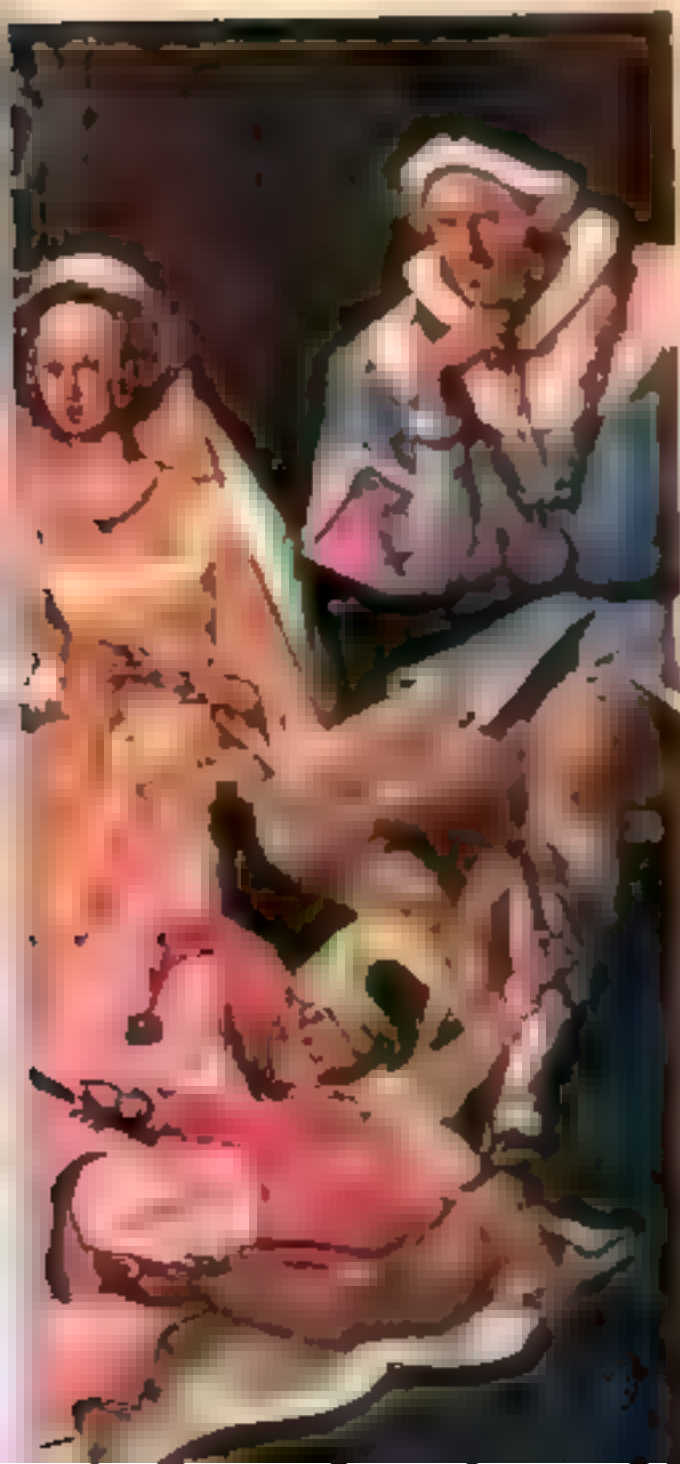
- اقبل الله عمر السلطان فوزان
ياقترح بامولاي .

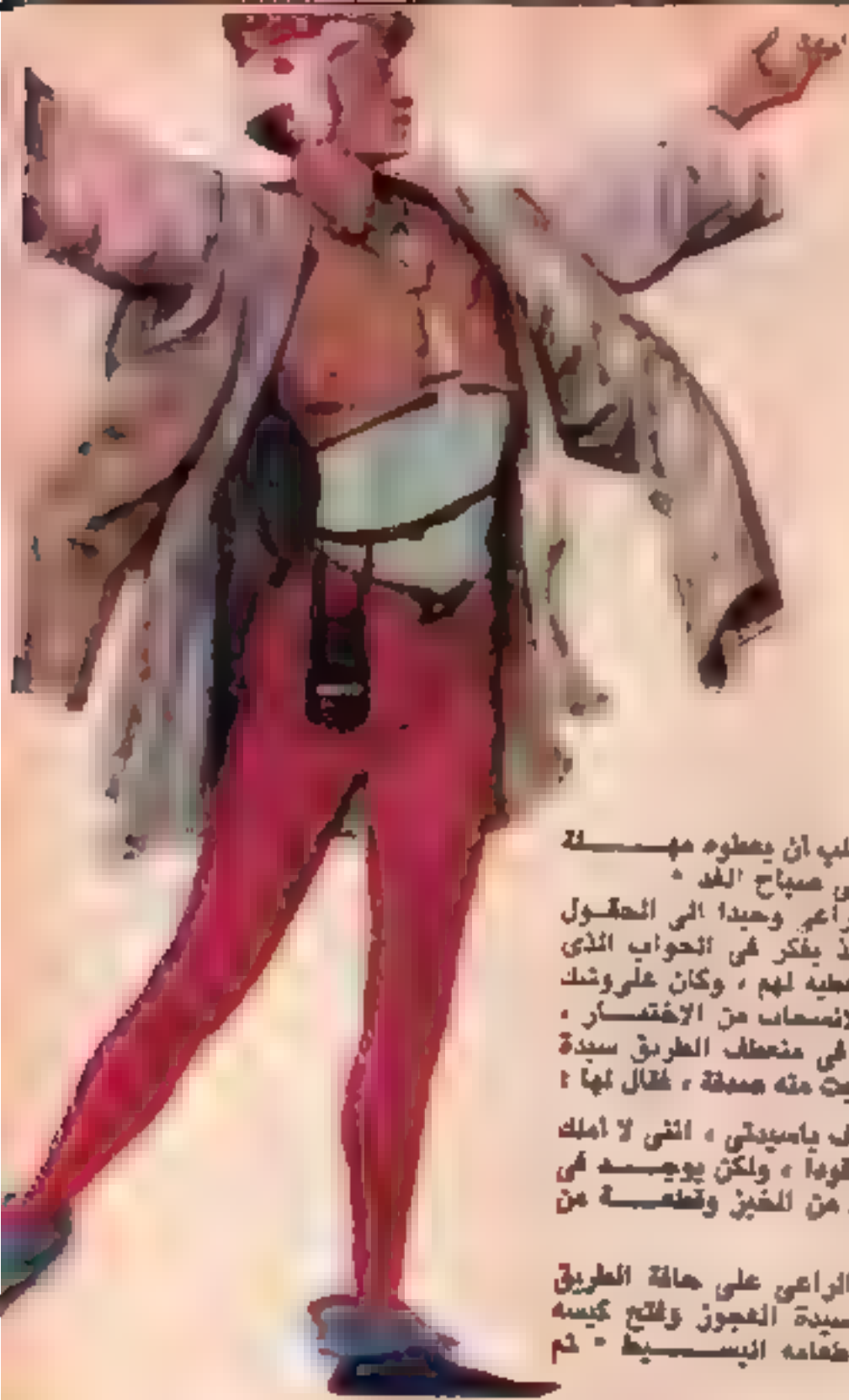
وافق السلطان في الحال على
اي مستشاره . وسار المبادي في
لديته الكبيرة ومن خلفه الحراس
بدقون الطبول ثم يقرأون رسالة
لسلطان بصوت عال :

« جميع الشباب مدعوون لتقدم
لى بلاط السلطان فوزان يشتركوا
في عدة مسابقات والفائز منهم
سينزوج الاميرة » .

كان الشباب ذوو الامل النصيل
متطون بهوة جياهم ويسرعون من
ورهم الى العاصمة . ولكن كان
لشباب النجبر يهر كتفيه مفكرا
لماذا يذهب الى البلاط ؟ حتى اذا
رنا صدمة في المسابقات قلن يفعل
است ان يزوج ابنته من رجل مسير
لا يملك فروة .

ومع ذلك اراد احد رعاة الماعز
لجسورين ان يجرب حقله مسافر





لتعرف كل شيء عن المسابقة ..
ومصير راعي الاحتفال الملكي ..

.. غدا يجب أن نأخذ إلى الراعي
أرائب السلطان المائة وتعيدها إلى
أماكنها عند غروب الشمس دون أن
يتلص منها واحد ..

عندما سمع الراعي هذا الاختبار
استجدها فخر عزمه وأحسن باليساس

القديم وطلب أن يعطوه مهلة
للتفكير حتى صباح الغد ..

خرج الراعي وحيدا إلى الحقول
حزينا وأخذ يفكر في الحواب الذي
يجب أن يعطيه لهم ، وكان على وشك
أن يقرر الانسحاب من الاختبار ،
حين قابل في منعطف الطريق سيدة
هجوزا ظلت منه صدمة ، فقال لها :

.. لانساف ياسيديتي ، اننى لا املك
ذهبا ولا نقودا ، ولكن يوجبه في
كيس قليل من الخبز وقطعة من
الجبن ..

جلس الراعي على حافة الطريق
يحائب السيدة العجوز وفتح كيسه
وقاسمها طعامه البسيط .. ثم
سأله :

.. يبدو لى انك حزين يا ولدى ..
ماذا حدث لك ؟
اجابها :

.. ليس شيئا كبيرا ياسيديتي ..
ولكنى افكر في الاختبار الذى
وضعه لى السلطان .. طلب منى
اصطحاب ارائبه المائة غدا إلى الراعي
واعانتها كنها في المساء .. ليس هذا
فى رايك شيئا مستحيلا ؟
قالت بهمس :

.. لا يوجد مستحيل أمام الإنسان
المشجاع ، فخذ يا ولدى هذا الخمار
وحافظ عليه .. وعندما تحتاجه
اعرف عليه وستضع جميع
رغباتك ..

شكر الراعي السيدة العجوز وفى
صباح اليوم التالى ذهب غرضا إلى
بلاط السلطان وقال :

.. اننى مستعد للاختبار .. أين
هى الارائب ؟

واصطحب رجال السلطان الراعي
إلى مكان الأرائب واطصوا الابواب
فخرجت مثل الأسهم وفى جميع
الاتجاهات .. وثقله رجال البلاط
عندما شاهدوا الراعي الشاكى جري
خلفها فى كل اتجاه وتساءلوا :

.. هل تعتقدون انه يمكن أن يعود
فى المساء بهذه الارائب ؟

.. سي يكون حسن الحظ إذا
استطاع أن يعود بواحد فقط !

ومع ذلك لمجرد اختفائها عن
الانظار صعد الراعي فوق رهوة
ووضع الخمار بين شفتيه .. وبسرعة





الاميرة وراعى الماعز

انفجرت الانفجارات وجاءت الاراء
المائة تاكل الحشيش تحت قدميه :

تتبع احد مستشاري السلطان
المضولين الراعى . وعندما شاهد
الارانب تتجمع وتاكل في سكون
بجانب الشباب بقي مكانه ساكنا من
الدهشة ثم عاد مسرعا الى السلطان
يقص عليه ما وقع عليه نظره .

فرح السلطان وقال :
« خير معلول ! »

ولكن الاميرة التي استمعت الى
قصة المستشار ارامت ان يصبح
الراعى في محاورته . وتحدثت في
زى راعية وذهبت وحسدها الى
الراعى . وعندما رآته سألته :

« هل يمكنك ان تعطيني اوتيا ؟
اجاب الراعى الذي عرف بذلكه
الاميرة من صوتها :

« لا يمكنني الاستغناء عن هذه
الارانب ولكن اذا قبلت ان تربط لي
رباط هذا في الايسر لسانك واحدا
الذهبت الاميرة وشمسجرت
بالخضب الشديد . من هذا الطيب
المهين . ومع ذلك وافقت لانها كانت
تريد اوتيا . »

عندئذ امسك الراعى بواحدة
ووضعه في سلة الاميرة . وبمجرد
ابتعاد الاميرة اخرج الراعى مزماره
ووضعه بين شفتيه . وعندما سمع
الارانب للغفات رفع الذئبيـه في
المهواء ولفظ من لسلة . ويوضح
قفزات انضم الى رفاقه .

اما السلطان فوزان فقد اراد
بدوره ان يفسد نجاح الراعى فتخفى

في زى صلاح وذهب اليه راكبا حمرا
عجوزا وقال له :

« ما اجمل اربك ايها الصديق .
هل يمكنك ان تسع بي بعضها ؟
« لاسف لا . هكذا اجاب الراعى
الذي عرف السلطان من صوته
فانلا : ان هذه الارانب ليست ملكي
ولا يمكنني التصرف فيها . »

واعجب السلطان برد الراعى فهو
يعرف حدود ما يمكنه . ولا يتصرف
فيما لا يمكنه . وعندما جاء الليل .
عاد الراعى مع الارانب المائة بين
دهشة السلطان ووزرائه وخمسه .

ومن اعلى عرشه قال السلطان :
« لقد ايجزت بنجاح مهمتك وانا
اهلكتك على ذلك . الان يجب ان
تنجح في الاختيار الثاني . يوجد
في جرنى حانة اربب من ليستة
وحانة اربب من العدن . وهذه
الحبوب مضبوطة لهذا استطعت في
ليلة واحدة ان تفصل بينها . زوجتك
ابنتي . »

هذا شيء ليس سهلا ! . ولكن
الراعى فكر قليلا . ربما بمساعدة
مزماره يمكنه اجبار المهمة . ولكن
ان مليون ثمة لا يمكنها النجاح !

يا الهى ! فعل ! لم يفكر في ذلك !
بمجرد ان حبسوه في الجرن وساد
المسكون المصغر عرف الراعى على
مزماره ففرجت عشرة حليين ثمة
او اكثر . واخذت غورا في العمل .
استمر العمل طوال الليل دون توقف
لفصل العدن عن البسطة . وبمجرد
ان صاحبت المنيكة . تكون في الجرن
هرمان . اهدهما من العدن والثاني
من البسطة .

« اغتصوا » صرخ الراعى .
اتركوني اخرج . « لقد انتهيت من
المهمة . »

لم يصدق القدم هبوطهم عندما
راوا ان الراعى . انتهى العمل عليه .
« فقال السلطان وهو يحاول ان
يخفى ضيقه :

« رائع . . لم يبق لك الا اجتياز
الاختبار الثالث . اذا اردت الحصول
على يد ابنتي يجب عليك ان تاكل كل
الخبز الموجود في الغرفة حتى
تنتفخ فيها خلال ليلة واحدة . »

اخذ الخدم يملأون الغرفة بالخبز
وكانوا يفتتقرون الخبز الناشف حتى
يجد الراعى مسجوعة في اكله .
ملأوا الغرفة بالخبز حتى انهم لم
يتركوا له مكانا يمكن التحرك فيه .
ثم اغلقوا ابواب عليه . وبمجرد
ان نام الجميع في القصر وسمع
الراعى المزمار على شفتيه . وغورا
سمع في كل الغرفة ضيقا وحفيفا
وقضما . .

انها فترات حضرت من كل مكان
لتاكل هذا الخبز . حتى تصبور
الراعى انه اذا لم يكن قد اختبر
منها كانت قد اكلت حذاءه .

عندما كان يشبع احسد الفلران
يسرع في الانسحاب بالقص ما يمكنه
ليترك مكانه لفلر اخر جوعان حضر
من القصر مكان . فصوت المزمار كانت
تسمعه جميع الفلران .

وفي الفجر لم يكن في الغرفة
قطعة خبز واحدة .

عندئذ ضرب الراعى على الباب :
« اغتصوا . اغتصوا . ساموت من
الجوع . »

وفتحوا له الباب ودخلوا الى
الغرفة . كان الراعى يفرك يديه
مسرورا طابا الطعام كانه حسايم
هذه حبة ايام .

لم يصدق السلطان عنتيه وقال :

« لا بد ان اعترف انك نجحت
تجاعا باهرا في كل الاختبارات التي
وضعتها لك . وازاء اصرارك وقوة
هزيمته . وافقت على زواجك من
ابنتي الاميرة . »

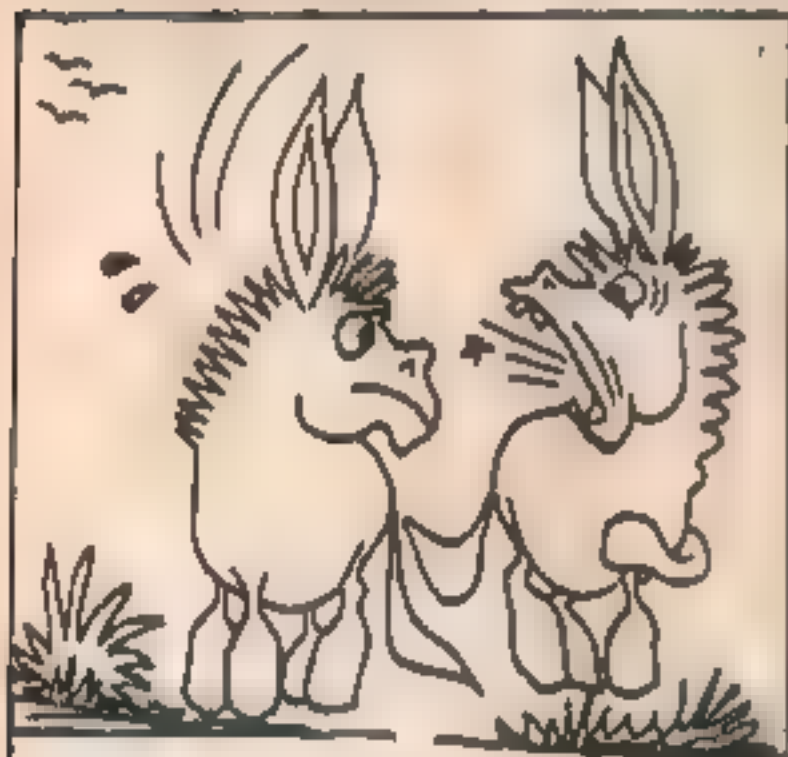
وفي نفس اليوم تزوج الشاب من
الاميرة في حفل رائع . وبجملته
وطيبته كسب الراعى قلب الاميرة
اكتر واكثر . وعندما مات السلطان
قولي الراعى الحكم وحكم بين الناس
بالعقل والرحمة .



الحمار: غلبت فوق حراقت ١١٩

فا

بريعة، صدقة



- انت لهجت ليه ١٢. تكلمت حمار ١١٩



الحمار: عايزت أجربك أسرع من كره - دوسك برسيم ١١



- قرفعت من البرسيم - تغذيتك فاكلت مش كلت برسيم ١٢

تنبألة الصبيان



أنا منتج طيب وأهبل ، وخفيف الدم بشكل ، والناس يقولون يا جميل .

ها-ها- إئت لأمر شفت تمايلة الصبيان
في التليفزيون



طبعاً شفقہم۔۔۔ عجبیوں جہاں جہاں جہاں ؟

أما كنت متأكد منهم؟ يسجلوك عطشان كبره أنا
كنت سبنا روفيايم يقوم بطولته تباراة الصبيان

فكرة مرهبة!



أذا متأكد يا علي سبه إن الفيلم ده ما يتصور
ويمتحن من في دور السينماح يمنع خارج منطرح الظير
لكن الناس في كل مكان يتكلموا عن الشابة، وليا
وأهلك في اسم الفيلم : "إحنا الشابة" ٩٠- إيه
رأيك يا علي سبه ٩١



سیناریو ہائیل! - براٹو یا جسمن تیرا قو!

منشی - ثانیہ پورہ
مارسی ۱۱



إليه رأيك متصل بهم في
الأمم ٩٠ ما تعرفه رقم
تاليهونهم ١٩

١٠٠



لا يا اقدم.. تنابلة الصبيان
مش موجودين- أيوه ساروا
لو- ما العرفش يرجعوا امتي!



ح تبقی مغاجاۃ غیر معقولة لما "سبحر بشوفا؟

اشتطنا وكعبنا واشترينا عريانا ، وهو
لعه بيقاوم الدودة }

مقاومة
الدودة واجب
وصلني!



لبس الكاسبراد على التنايلة
وحسبهم في حجرة التليفون :
ولكن سيجر بطرس وجهه فسابط
قسم الحظارين الذي الرج عنهم
والنظمت لهم حلة صور وقدموا
في التليفزيون باسم فرقة ثلاثي
تنايلة الصبيان فقالوا انجساب
القشادين وبما التراء يظهر
عليهم .. والحرا طمرت لهم
الكرة ..

كتبها ورسومها :
عجاري



● ان رسالتى هي ان الفتح طريقا كثيرة لا ان
اسير في طريق واحد
● توقيع الحكيم *

ممنوع
ممنوع

إفكرناهم موظفين من وزارة الزراعة !

والنبي شكاهم !

بس ضيعنا وقتنا ووقعنا
نشككي لهم !

أمال راكبين
عربيات ليه ؟

إيه الله جايكم
يا تنابله الصبيان ؟
وليه العربيات دي ؟



مثلنا في التلفزيون وكسبنا فلوس
كثير يا سمير وحضرتك مضرب
وقتك في مقاومة الدودة اسديك
من القطن وتعال معانا !



آحي معاكم وأسبب الدودة
تاكل القطن ؟ مستحيل !

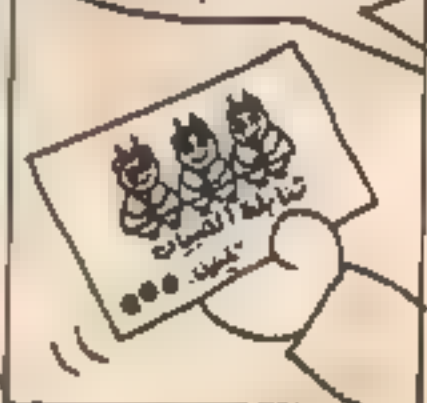
مستحيل ليه ؟ - وهوي
إنت اللي حتنفذ المحصول ؟
ما هوفيه غيرك كثير
سيقاوم الدودة !



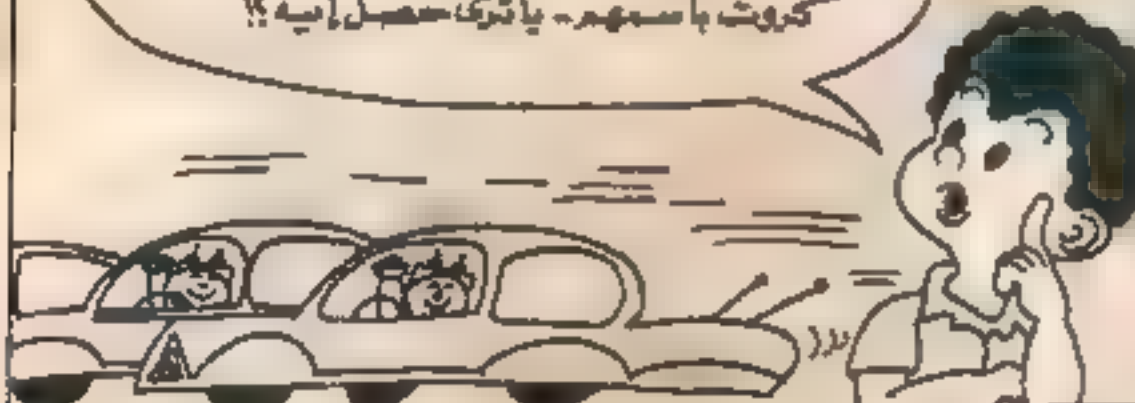
دلوقت الوقت ح يصبح في الماقتة
لأن سمير د مظهر ماشع ، يبقى العمل
الوحيد إتنا شبيه بقاوم الدودة
وبعد ما ينقد محصول القطن
يبقى يتقابلنا في مصر !



د الكارت بتاعنا يا سمير
لما ترجع مصر - إبتى حاول
تقن بينا في رقم التلفون
د - سلام يا سمير !

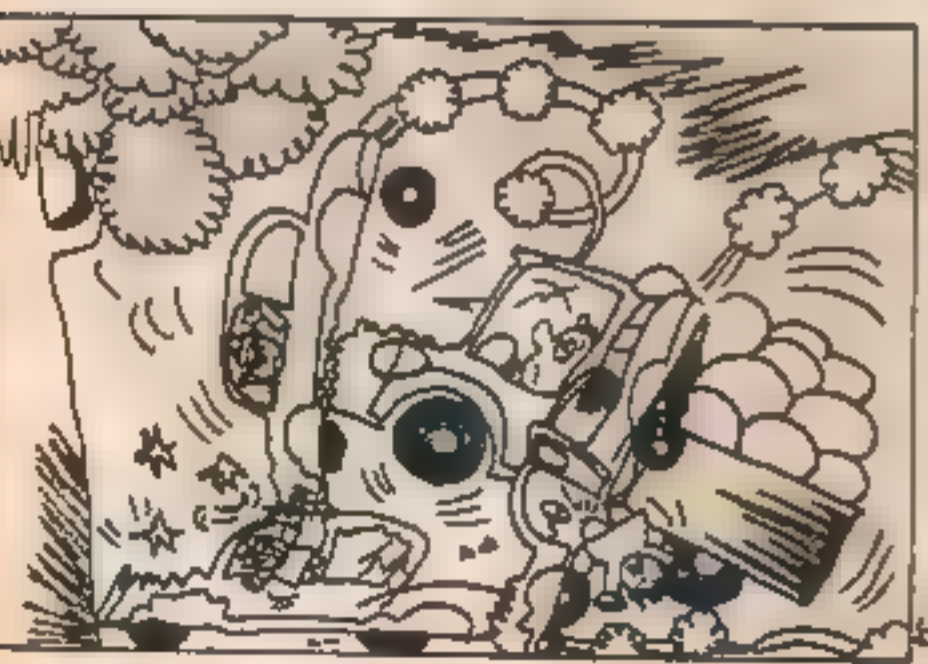


عربية ! تنابله الصبيان
إتخيروا خالص .. إشتروا عربيات ، وطبعوا
كروت باسمهم - يا تركي حصل إيه ؟



● اصبح في استطاعة سائق سيارة أن يحمل
معه قابلا من البترين .. !! وذلك لاستخدامه
متما ينفذ منه الوقود ، فإذا أراد السائق
تحويل سيارته لتناول سكبنا وقطع جزءا من القالب
ثم يحرق بمصارة خاصة داخل الخزان الخاص
بالوقود لتتطلى السيارة من جديد .

اختراعات
مفيدة



● اخترع عالم بريطاني يعيش في أمريكا .. اختراعا جديدا مهيبا .. مصباح لا يتوقف عن الإضاءة ويقلل من استهلاك الكهرباء دون أن يتصل بأي تيار كهربائي أو يزود بأي نوع من أنواع الوقود .
والمصباح مادي الشكل ولكن زواحه عطلى من الداخل بمادة مضيئة ويملا فراغ المصباح نوع من الغازات المشعة التي تتفاعل مع المادة المضيئة فتعطيها شدة التوهج لترسل بالتالي ضوءا باستمرار بقوة تصلح للإضاءة غرف المنزل .. كما أنه يصنع فلانكن المظلمة .



عید میلادِ جَدو!

سینا علیہ یوسف جَدو
لا حول ولا قوة الا بالله

جَدو کا کہنا سنا تھا کہ میں نے ایک کتاب لکھی ہے۔ جس کا نام ہے "عید میلادِ جَدو"۔
اس کتاب میں میں نے جَدو کے بارے میں سب کچھ لکھا ہے۔
اس کتاب کو پڑھ کر آپ بھی جَدو بن سکتے ہیں۔



آپ کی کتاب "عید میلادِ جَدو" میں
جَدو کے بارے میں سب کچھ لکھا ہے۔
اس کتاب کو پڑھ کر آپ بھی جَدو بن سکتے ہیں۔



والتیاریہ "عید میلادِ جَدو" میں
جَدو کے بارے میں سب کچھ لکھا ہے۔
اس کتاب کو پڑھ کر آپ بھی جَدو بن سکتے ہیں۔



یہ "عید میلادِ جَدو" ہے۔
اس کتاب میں میں نے جَدو کے بارے میں سب کچھ لکھا ہے۔
اس کتاب کو پڑھ کر آپ بھی جَدو بن سکتے ہیں۔



یہ "عید میلادِ جَدو" ہے۔
اس کتاب میں میں نے جَدو کے بارے میں سب کچھ لکھا ہے۔
اس کتاب کو پڑھ کر آپ بھی جَدو بن سکتے ہیں۔



یہ "عید میلادِ جَدو" ہے۔
اس کتاب میں میں نے جَدو کے بارے میں سب کچھ لکھا ہے۔
اس کتاب کو پڑھ کر آپ بھی جَدو بن سکتے ہیں۔



یہ "عید میلادِ جَدو" ہے۔
اس کتاب میں میں نے جَدو کے بارے میں سب کچھ لکھا ہے۔
اس کتاب کو پڑھ کر آپ بھی جَدو بن سکتے ہیں۔



یہ "عید میلادِ جَدو" ہے۔
اس کتاب میں میں نے جَدو کے بارے میں سب کچھ لکھا ہے۔
اس کتاب کو پڑھ کر آپ بھی جَدو بن سکتے ہیں۔



یہ "عید میلادِ جَدو" ہے۔
اس کتاب میں میں نے جَدو کے بارے میں سب کچھ لکھا ہے۔
اس کتاب کو پڑھ کر آپ بھی جَدو بن سکتے ہیں۔



قصدي ما كنتش
أحب إنك تلعب
على شاف - لكن -

أنا أحب عشاياك
لايس - أنا أفضلي
بعضك عشان جد
سيد يقي لا



بدكان عرفت إنك وحدك ، ولا واحد أفكوك إلا
وأنا خلعتان لك ياسي رغلون !
أنا - وقت لازم أحل
لك حيلة مختارة !



همزة ده مسألة شخصية بحدة
ومن حدة يجديها مسألة صوية !

هو سيد حرايم لا
والأحضرتك لازم
تفلسف لا

تفتكدر ج يواهي لا ؟
ده يتوقف على قدرة
صاحبا في الإقناع !

وتحمله كل
الشايف ، أنا ما لي
أنا قلت ككرا !

إذا كان فأكدر
نفسه أحكي
مخبيسة !

ده بالكتيخ -
ده مصمم إيت
شباب أكثر من !



وأنا ألاف جار زيك فين يا جاري العزير لا
ككن عسدي بشرط - ما فيش داعي لتشمج
البورصة حكماية لا



أنا سامعة صوتك
طب لسلام !

كله يستعد !



أقول لكم، ده مش عيد
ميلادي وحدي - جاري
العزير توأم روي عيد
ميلاده النهارده كمان ،
ونص الشمع له ،
ونصه عشايا !

صدقوه -
وطلبوني
برضه !

جيد لا ؟
الليلة !
هيه !



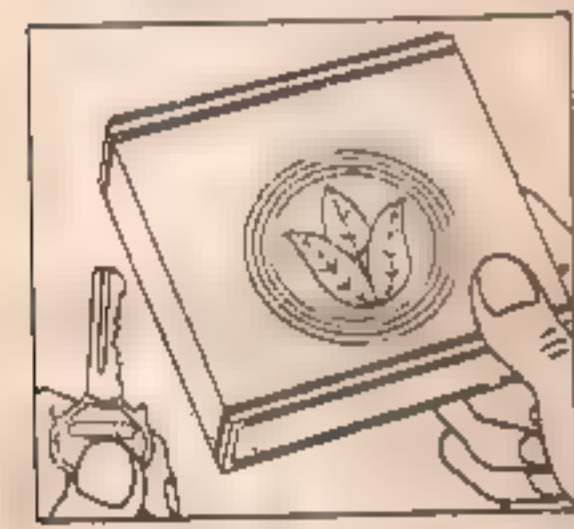
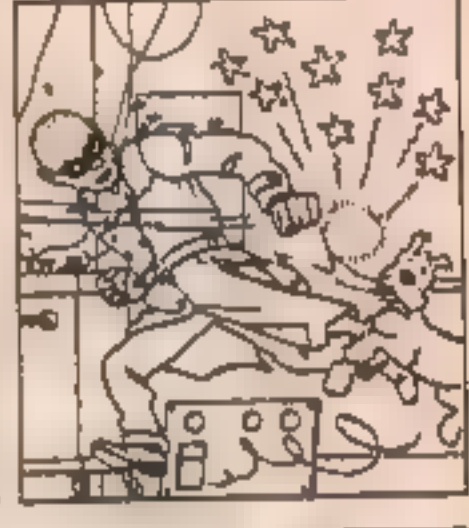
يا عديقي هو فيه عيد ميلاد
في الدنيا من هير شموع لا
عدي أنا - أنا حرميا أخى -
ثم إنك تعرف عدد الشيوخ ؟

طعام هتلا
ده عيد ميلاده
الليلة أصل الأعياد



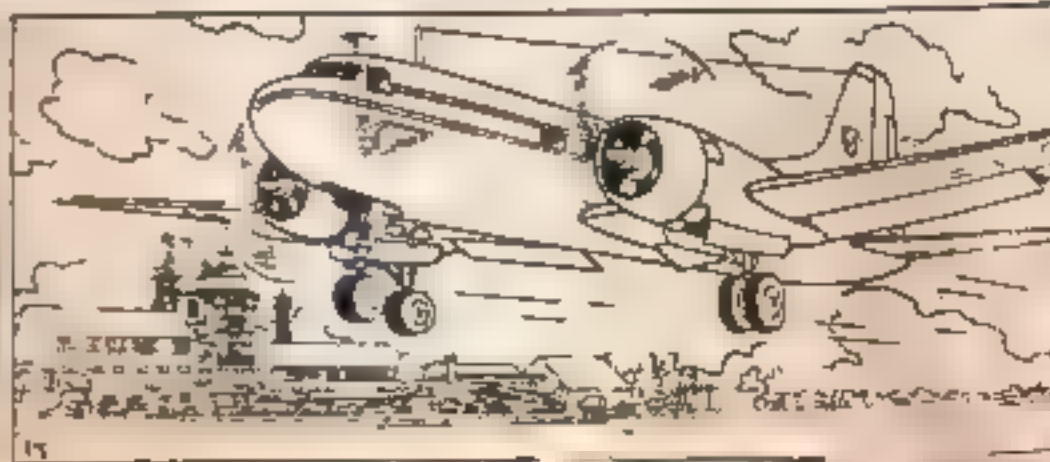
لعمري

وعملية خطف بترجل



للرسام الكوميدي
إيحيى شيرازي

كان «تيم» في زيارة صديقية الكابتن «هاندو» وبرجل «وسم»
الأصدقاء صوت فرقة غسارح المنزل . وفي هذه الأثناء وصل
التيك «كاه» لعمل التجهيزات اللازمة في الوقت الذي كان فيه
برجل مسافراً إلى جيبف وكانت في انتظاره عصابة تحاول خطفه
واتجه الكابتن وتيم إلى معمل الاستلا برجل فوجنا برجل قريب

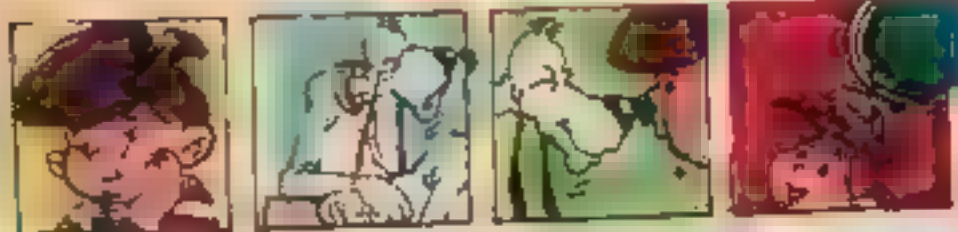


هو يعمل ككوميدي في الأفلام والتمثيل في التلفزيون والسينما



يوم من الأيام في حياة

عصام



كان لابد من مكافأة للبهل - أميس - على موقعه البهيل أمام السيد الخالد - لابد. نعتف (منا) (القرود السبعة) شتهاء بالليل ، وعلينا مقارنته بينهما في الوقت والطول والعرض ، ومع هذا نعلمنا كلما ينتهي الصبر والروح الرياضية والاعتراف الشافي ، أن كلنا نحب - أميس - بلا حدود - "فمنطق" الصبر لسمعيين بـ "أميس" وبقدرة تواضع - أميس - بقدر حكمة وأذنية - حسن - أبوعلين بقى لا. حتى الشقة كلها جاءت له هدايا رمزية بسيطة (إسم - أبوعلين) هدايا له هيكلاته ومارون جلوسيه ، وحلقات أخذ منه واحدة يس ، قامت مرسنا مصرفة معلقة ، وهكذا يفتريسي ..

أما هدية خالدا
فكانت حكاية بيان
وكل ما يفتنبت منا
يلزم النسيان ويقول
تهيه .. مثل لأحب
هاتوا البيان كله !!



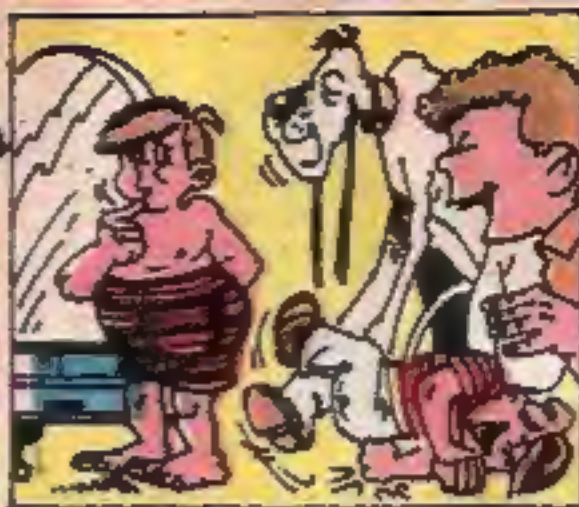
وهذا هو عصام في سنوارة ج يعفو نعمة في ،
لحربة ممة تقصد عرفة سي ولا واحد مانت
يحبها حكمة على حجب وأسكاهم في ندمه
كل واحد من واحد يعني لا يأس من ثم لاسد وفستق كان
نصليه صبيح ، وأحلى وفقد في "مار" منه ولحبه
على رجوه ويصف في لشهيرة حبس للجمهور -

وقسمتها هلتا ، ما هذا أهن طبعنا ، يا حيان
يا أميس تعيش وتأخذ غيرها ، إنما صعب
هلق ، وعصمته ضيق كله ، وأخذته حلة
النفس والكرامة ، أو يقلبه الطيب رافض -
ويجا إلى زعيم الشلة ، كلهم حلوا في
يانا صرح برغبته طلعت بنهيب الأكسد -





والهدية الثالثة الخرافية ، كانت من محمد سرجان - اسم على سبيل فغل - اشترى له هدية جميلة بمناسبة فصل الصيف إنما على مقياس منملة ، مثل أبوزلومة ، وأحزينا إنه يقيسنا ووقعنا على ظهرنا من الضحك لما طلع لنا بالمشايخ المخططين - انجش جواد ، ووقف يتأمل نفسه في المرآة -



وهذه راسك أبوسها ، طيب ده حضرتك شباب أكثر من ألف مرة حتى شوقت الشعر الأبيض في راسي إزاي ١٩ ، وقزيت كمان أبقي أصليج من حضرتك ، وأبتسامت تزيت وشه والدنيا - تهادي بقى تزعل من حبيب قلبك عصام ١٩ - ده ياريت تاتخذ الشعر الأبيض في راسي كله ، ياريت تعمل تهادل وتلقى كل الشعر الأبيض الآن عندك حشاش تبقي شباب فغل على طول -



ومعنى قبلة خرافية ، وشاركني "فستق" بفرحة الصليج وكانت النتيجة دخوة من جدو لجمولة في السيارة خفيفة ونروج الهرم والمقصر ، وألوة دي من غير تطبيق ، بالعكس قلت له ، "يا سلام إنزكب تحزينة" كلنا ١٩ - ده شرفت وتمكن نطلع بيها القمصان الهرم والمقصر -



والله بعد أكثر لدرجة وعدنا ناخذ مركب ونقوم برحلة القوية في القبل ، يا عظيمناك يا جدو - ولت في القارب أهات إيدك يا ولد - حاسب يا شاطر تفتح مخد بالك يا سيد إنت وهو - تخاف علينا يا جدو ١٩ - اطمئن - ده أنا - عصام - أبوعلى ماشي بخطوة خطوة - خايف على أنا قلته - صديت له إيدي - فلت - مراد فانت فاقده - وأستنى على لما أطلع لك - لا - هو ينزل لك - هتوب - إمرأته ولقي الشاطر - عيسى



وائل
الدين



حاتم
احمد



وائل
الدين



سامي
مسعود

الأصدقاء

لما



شعراء المستقبل

السادات



حرب العاشر من رمضان

ست سنوات ضناها
وف ١٠ رمضان فلناها
فطينا على الجريه
ومحينا على الهزيمة
وحلف الجنود
ليمروا السود
والعبر والسود
ورجعنا الى فات
بقيادة السادات
سلي عبد الرحمن عبد الناصر
طنطا شارع البوصة رقم ٨٩
شكرا يا سولي .. خطك
وشعره وشعوره الوطني جميل
.. طبعاً مستقبلك اجمل ..
ان شاء الله ..

ياسوليس يا عظمة

بارس سلاماني
لحمر الكريمة
يا حكي معاه قصه
المجد العظيمه
وانا يا حنين ارضك
العزيزه القاليه
يا ليت شعري معاه
يسمع احلى فنوه
يا ليتها لا يظالنا
يا ليتها لا تليتنا
انلي جابوا النصر
وماء كرامتنا
ايه وابك في القصيد بالشكل
دمع يا سديقي الشاعر مختار
محمد السيد ابراهيم - ٩ ش
الكردي بروني اللرج - حبراء
ارجو ان تعجبك ..

حيوا معاهيا رليتنا سادات
حيوا معاهيا رجائه كسان
رجاله عبروا في مستعافات
وخلوا الاسرائيلي جيسان
وحطوا له الاسطورة
اللي كان بها مفرد
انساوا النكسه في بلنا
وحولوها لنصر كبير
وامسح كل واحد فينا
بالبحر راسه وماني بغور
وتم هذا بفعل الله
ثم بفعل قائد الميود
حيوا معاهيا رليتنا سادات
حيوا قائد الشجعان
فرح فتحي عبد الناصر
ليروه - شارع الجمهورية

مجلتي سمير

مجلتي سمير تلوح بالبحر
كل احد لظفر في الوطن الكبير
ونسى لاسعاد الكبير والصغير
مجلتي سمير
العين بولاد - دمشق

اضحك مع الأصدقاء

رملت إحدى الأمهات ذمروا على
ابنها طالب فيها بنفقه ، وحضر
أحد المحاسبين ليشترائع
من الابن لمراته الام وهو يسأل
حاجب المحكمة من رقم القضية
بثانته لا
- وانت تبقي من ١٢
- اتا الى ابنك موكلني
فقلت : ياخويا هو لاني يوكل
ايه لا يوكله ؟
الصدقي : محمد محمد طلعت

موقف السيدة العجوز



اشترى رجل سيارة قديمة
ولاحظ أحد معارفه انها خالية
من مداد السرعة الذي يبين سرعتها
انها سرعا فسانه لا
- وكيف تسير دون تحديد
السرعة .. حتى تتفادي المخالفات ؟
فقال صاحب السيارة :
- لما الرلارك تخطب قبتي
العربية ماشية بسرعة ٣٠ كيلو
متر في الساعة
ولما الابواب تسقف وتنهمر
تبقي ماشية على سرعة ٤٠ كيلو
متر في الساعة .
ولما الابواب تسقف وتنهمر
٥٠ كيلو متر في الساعة .
الصدقي محمد محمد طلعت

لا كالت تسكن بجوارنا سيدة
عجوز .. وكانت تجد مشقة في
الذهاب الى السوق ليجبت
امدقاني وافقنا على ان يقسم
كل واحد منها يوما بشرأ ما
نحتاج اليه وبذلك ولرنا عليها
التمب والمشيئة ..
الصدقي : طارق غنيم شريف
البيزة - نزلة السجان - الهرم
حزرة الحسين بن علي بجوار
جامع الجابري
شكرا يا صديقي طارق علي
موقفك الرائع .. ومبروك عليك
فوزك بموقفك سمير .. وسيفعلك
على فتوانك المذکور .



هشام
محمد



هانم
محمد



فادية
هانم



فادية
هانم



فادية
هانم



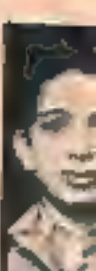
أيمن
محمد



أيمن
محمد



أيمن
محمد



أيمن
محمد

سامتر



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
٢٦ شارع محمد علي - القاهرة ١١٥١٥

SAMTR — No. 1105
12 June 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

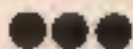
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد

(مأهولة)

تكملة التحرير

مسييس كامل
وهيب سباب



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عددًا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البريد المصري
والأفريقي ٢٥٠ قرشًا صافيًا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارًا أو
خمس جنيهات استرلينية -
والقيمة تزيد مقدما لتضمين
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بمؤالة بريدي - في الخارج بيشيك
مصري لأم مؤسسة دار الهلال -
والإسعار الموضحة أعلاه بالبريد
العادي والخاص رسوم البريد
الجوي والسجل على الإسماعيل
المنظمة عند الطلب .

لغة المترآن

اجتذرت الصديقة تاذية خوندته
عده القصيدة عذبة للأصدقاء
ولكنها تسبت في رسالتها أن تذكر
لنا اسم الشاعر .. ونحن في
انتظار رسالة منها .. والقصيدة
بمتوان « لغة المترآن »
أحسن كلام في الدنيا كلامنا
وأحسن لغة هي لغتنا
لغة العرب .. لغة القرآن
بالفتا وأحنا الشطار ..
في كلامك أحلى الأسماء
يا لغتنا يا لغة القرآن
شكرا يا تاذية .. كما أشكره
على هاتين القصيدتين :
- أحسن إلى الناس لتعبد
قلوبهم ..
- أطع أباه فإنه ربك من عود
الصقر ..

الاستعمار

علي تعلم أن فرنسا كانت
تستعمر بلادًا منحتها مثل حجم
فرنسا نفسها ٢٣ مرة
وكانت مستعمرات بريطانيا
تعادل مساحتها ٢٠ مرة
وألمانيا كانت مستعمراتها
مثل مساحتها ٢٠ مرة ..
وأخيرا انتصرت الشعوب ..
ولعب الاستعمار ..
من الصديق محمد سعد حسن
والكوس - ش أيكا - الاستعمارية

حكم

●● الإنسان المروء .. هو
الذي لا يعرف أخطاءه ..
●● حب النفس أمانة ..
ودواؤها حب الناس ..
●● لا تعرف قيمة ما تملك
.. إلا عندما تفقده ..
محمد عبد العزيز عبد الكريم
شارح الشيخ القوسني -
عدائق القبة - القاهرة

أول قصة قصة كفاح

بعثت لنا الصديقة رشا أبوالمجد
ول قصة من تأليفها ورسالتها وأينا
كان رجل فقير يعيش في قرية
بسط المزارع وكان عنده ولد اسمه
إبراهيم .. كالف هذا الرجل كثيرا
دخل أبته إبراهيم المدرسة
مفتق رغبته وأدخل أبته المدرسة
بتدائية والاعدادية والثانوية وما
وهو في السادسة الثالث من المرحلة
الثانوية .. وكان إبراهيم ولدا مجتهدا
بارس الصحافة ويحب أن يكون
طبيبًا وكان يكتب قصصًا طريفة
بأسية وكان يسبح ربه ليلًا طويلًا
راد إبراهيم أن يكمل تعليمه لكن
أهله لم يترك له شيئًا فكالف إبراهيم
ليلاً وجاع كثيرا ليكمل تعليمه وقملاً
مفتق أمته وأنتهى من مرحلة التعليم
المدارس والجامعة وأصبح طبيباً
شهوراً .. وكان يكتب قصصاً من
أسباسة بجانب عمله وهكذا أصبح
يؤكد ابن المزارع الفقير والبسط
طبيباً ومصلحاً وهكذا يجب
أن تبدأ حياتنا من صفرنا لننتال
مهرتنا وكرامتنا ومهرتنا ولغة الناس
..
مجلة سحر : بداية مولدة بارشا
.. أستمري وإلى الأمام ..

حل أشرف الشريف

● لا يوجد في السبت فوطه
كما أدعت المديرية .. والفوطه
الملقة هي فوطه المساء ولسم
تستعمل وهذا دليل على أنها قتلته
قبل حمام المساء ..

شجاعة!

سيناريو: د. محمد هاشم، مخرج: محمد الصديقي

